

01



Veus

FRANCESC PUERTAS

joopino.blogspot.com



El mes d'agost a Igualada

Naturalment, pensar en clau de la segona i tercera setmanes d'agost a Igualada és pensar en el paisatge desolat dels nostres carrers buits, de que pots triar on aparcar o que no saps on anar a prendre un cafè o comprar el diari.

Són dies estranys, en els que penses on és la gent. I fent volar la imaginació, els veus a la platja, caminant per la muntanya, descobrint paisatges insòlits, volant cap a destins gens habituals, fent el Camí de Sant Jaume, o vés a saber.

Però el que també ens trobem és gent que volta prop de casa, sortint al matí a descobrir llocs propers però desconeguts. Des de la Sagrada Família o la Colònia Güell d'en Gaudí, o algun parc amagat en una illa de l'Eixample de Bar-

celona.

I també n'hi ha d'altres que aprofiten per pintar les parets d'alguna habitació de casa, endreçar els papers o fer bricolatge.

També n'hi ha que, amoïnats per com pinten les coses, intenten construir un currículum "per si les mosques".

O sigui, que tal i com deia el meu avi, n'hi ha dels que ens quedem per "mostra", mentre que d'altres fugen de la ciutat per desconnectar-se de forma evident de les seves rutines i que l'entorn els ajudi.

És clar que els diners també hi tenen molt a veure en les decisions de com "omplir" els dies de vacances, i no ens hem d'enganyar, condi-

cionen de forma decisiva en com, on i el què farem.

La veritat és que si tens diners per gastar, acabes anant a algun destí nou, on tot t'ajudi a experimentar noves sensacions i et distregui de les realitats quotidianes.

Mentre que, d'altra banda, per trencar les rutines diàries, tan sols s'ha de fer qualsevol cosa gens habitual, i no cal fer cues, ni anar a d'altres aglomeracions o el que sigui.

Qui llegeixi aquest article, es pot situar a un lloc, a un altre o al mig de tots dos, però en qualsevol cas, que gaudeixi dels dies de vacances, que desendollar, canviar el xip i retrobar-se amb el "dolce far niente" no vol dir fer "el mandres" sinó que es tracta de gaudir de tot allò que no pot fer mentre treballa. I que ho faci on vulgui o pugui, però que ho faci.

Hom necessita disposar d'aquells dies que ens permetin regenerar la nostra capacitat professional, i això s'aconsegueix distraient-nos d'allò que configura el nostre dia a dia.

ALBERT ROSSELL

albert.rossell@periodistes.org



La "meva" Festa Major

Quan penso en la Festa Major d'Igualada, sempre em ve al cap l'exhibició castellera, la nit de la revetlla de les cinc places i el castell de focs, que, a parer meu, sempre han estat els actes més emblemàtics. Val a dir que els meus gustos han evolucionat poc tot i els anys.

Hi ha coses que segueixen pràcticament igual. El castell de focs continua sent la cloenda de la festa i només ha variat l'emplaçament, que s'ha traslladat des de l'antic Camp de l'Ateneu (avui transformat en el Parc del Xipreret) fins a Les Comes.

Sí que ha sofert més canvis l'exhibició castellera, ja que des de 1995 la ciutat torna a tenir una colla pròpia: els Moixiganguers d'Igualada. L'aparició dels de la camisa morada va anar acompanyada d'un salt qualitatiu en les construccions que es poden veure a les actuacions, fins al punt que Igualada ja fa anys que presumeix de ser plaça de nou.

El que ja no té res a veure és la nit de la revetlla de les cinc places. En la meva adolescència, aquest acte era de pagament. El perímetre comprès entre el passeig de les Cabres i les places de l'Ajuntament, de Sant Miquel, de Pius XII i del Pilar estava perfectament tancat i barrat. De fet, el primer al·licient de la nit era colar-se. Hi havia qui provava d'enfilar-se per la muralla que hi havia al passeig de les Cabres abans de la reforma de la plaça de la Creu. Una altra estratègia era que algú que visqués dins del recinte de pagament fes passar tota la colla amb l'excusa que celebraven qualsevol cosa a casa seva (i, amb el DNI a la mà, havia de demostrar als vigilants que vivia dins el perímetre tancat). Tot s'hi valia per no pagar.

Al passeig de les Cabres era on actuaven les orquestres per al jovent. Un cop a dins, però, es podia circular lliurement per tots els carrers del recinte, que estava ple de barres de bar. La curiositat portava a anar a les places dels adults per veure què s'hi coïa. Això tenia el risc que

«En la meva adolescència, la revetlla de les cinc places era un acte de pagament. El perímetre comprès entre el passeig de les Cabres i les places de l'Ajuntament, de Sant Miquel, de Pius XII i del Pilar estava perfectament tancat i barrat. De fet, el primer al·licient de la nit era colar-se»

algun pare enxampés el seu fill o un dels seus amics amb un estat etílic lamentable, producte del mal costum —tan innecessari com propi de l'edat— de beure pels descosits cada vegada que se surt de festa.

Acabat el concert del passeig de les Cabres, una cercavila conduïa els joves cap a un espai —no se sabia quin— que cada any era diferent (Camp de l'Ateneu, Camp del Garcia Fossas, etc.) on tocava una altra orquestra o hi havia una discoteca mòbil. Calia passar l'estona fins empalmar amb el dia següent.

Quan el cos ja no aguantava la ballaruga era el moment d'anar a la rambla a esmorzar. Tots els bars estaven plens de gom a gom. Tots els cambrers estaven cansats i amb mal de peus d'haver treballat tota la santa nit —llevat dels que entraven al torn de matí—. I tots els calaixos estaven més buits del que es podia esperar a causa dels 'sinpa': alguns clients feien pagar als restauradors innocents la seva frustració per no haver-se pogut colar hores abans. Que paguin justos per pecadors és tan vell com anar a peu. I també va ser el motiu perquè els pocs bars que queden a la rambla decidissin tancar el matí del dilluns de la Festa Major. Tots aquests canvis, al meu entendre, han fet perdre molt d'encant a la revetlla de les cinc places i a l'empalmada. O és només una qüestió de nostàlgia?.

93 805 24 19

info@servimatica.info
www.servimatica.info
C. de Sant Domènec, 112-14
08700 · IGUALADAEQUIPAMENTS PER A
COMERC I HOSTELERIA**SERVIMATICA****ASSUMPCIÓ
PERLAS****ADVOCADA
MEDIADORA FAMILIAR**Dret civil: divorcis, separacions,
successions, contractes,
arrendaments, responsabilitat civil...
Dret de la construcció. Dret laboralC. Bas, 6, 1r - Sta. Mgda. de Montui
Tel. 93 804 31 02**NEW
YORK
INSTITUTE**seuba@attglobal.net
www.elisabetseuba.comC. Sant Antoni Ma Claret, 4 · IGUALADA
**T'OFERIM CLASSES D'ANGLÈS...
DE TOTS ELS NIVELLS I EDATS,
PRIVADES O EN GRUP**Contactar:
ELISABET SEUBA
670 38 98 60**MOIX****SERVEIS I OBRES, SL****TEL. 93 805 29 34**Santa Margarida de Montbui
www.moix.eu**HINEUTRA**hidràulica pneumàtica transmissió
Empresa destinada al
subministrament industrial i
...especialitzada en hidràulica,
pneumàtica i transmissió
i manteniment de maquinària
industrial i compresorsC/ Gran Bretanya 35, nau 3 int.
Pol. Industrial Les Comes
Tel. 93 806 63 64 • Fax 93 803 26 82
08700 IGUALADA Barcelona